Слободна наставна активност:

Проговори да видим ко си – култура говора

**Годишњи фонд: 36 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опште међупредметне компетенције** | **Исходи**  **На крају програма ученици ће бити у стању да:** | **Теме и кључни појмови садржаја** |
| Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Естетичка компетенција  Сарадња  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву | * Буду добри беседници * Јасно и разумљиво преносе своје мисли иставове * Дуже држе пажњу својих слушалаца * Заинтересују друге својим говором * Препознају значај артикулације – разговетности * Схвате значај говорне интерпункције * Свате значај говора тела и гестова * Ускладе говор и темпо * Смање трему пред јавни наступ * Знања која су стекли на часовима употребе у реалном животу * Изграде самопоуздање | **Добар говорник – таленат или рад?**   * Разговетност – артикулација * Упознајмо свој глас * Употреба гласа * Исправно косто-абдоминално дисање * Гласноћа   **Говорна интерпункција**   * Изражајност у говору (ритам и темпо) * Употреба речи * Стоп поштапалицама * Стоп туђицама и скраћеницама   **Невербална комуникација**   * Гестови * Шта је трема * Суочавање са тремом * Реторика и беседништво |

*Планирање наставе и учења*

Програм слободне наставне активности (СНА)*Проговори да видим ко си – култура говора* као и друге слободне наставне активности доприноси остваривању општих исхода образовања и васпитања и развоју кључних и међупредметних компетенција са фокусом на припрему ученика за изазове свакодневног живота. Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Проговори да видим ко си - култура говора*.

Програм се надовезује на садржај програма предмета Српски језик и књижевност. Увидом у исходе може се видети фокус програма на стицању релевантних знања о значају артикулације – разговетности, изражајности и усавршавању усменог изражавања. Програм ове СНА омогућава ученицима да кроз радионице, индивидуалне и тимске пројекте развијају стваралачко мишљење и вештине које су им неопходне за свакодневни живот и наставак школовања.

У првој колони табеле наведене су међупредметне компетенције које је неопходно развијати код ученика, како у настави свих предмета, тако и током слободних наставних активности. У другој колони су наведени исходи учења за крај разреда, који прописују шта је сваки ученик способан да уради по завршетку учења програма. Исходи су смерница за планирање активности ученика, а не одређују ниво постигнућа, јер је развој ученика индивидуалан. У трећој колони су наведене теме, као и кључни појмови садржаја програма који су смерница наставнику за одабир мотивационих садржаја и планирање наставе.

Наставник планира начин на који ће реализовати програм, као и број часова за сваку од понуђених тема. Број часова по темама не мора да буде исти, а подразумева се да неке активности својим садржајем и исходима којима воде могу припадати различитим темама. Наставник се унапред припрема за часове тако што бира подстицаје којима ће ученике увести у тему и кључне појмове садржаја и изазвати њихову радозналост да о томе причају, постављају питања, истражују, уче. Постоје бројне могућности избора начина рада у зависности од теме, садржаја, предходног искуства, узраста и интересовања ученика. Предност свакако имају они начини рада у којима су ученици активно укључени у процес наставе и учења, као и оне где се савремене технологије користе у едукативне сврхе. Реализација програма је заснована на комбиновању различитих техника рада као што су демонстрације, презентације, дебате, анализа аудио и видео прилога...

У остваривању програма наставник се ослања на књигу Слободана Роксандића „Проговори да видим ко си“, али и на ученичка школска и ваншколска искуства. Завод за унапређивање образовања и васпитања акредитовао је ову књигу као додатно наставно средство решењем 2246/2019 од 3.2.2020.

Осим везе са садржајем програма предмета Српски језик и књижевност, садржаји овог програма надовезују се и на садржај програма предмета Биологија (анатомија, дисање), Музичка култура (ритам, темпо), Енглески језик (ТЕД говори) и др.

*Циљеви СНА Проговори да видим ко си - култура говора су:*

* Упознавање свог гласа
* Усавршавање усменог изражавања
* Упознавање значаја артикулације – разговетности
* Упознавање са говорном интерпункцијом
* Значај говора тела
* Изражајност – говор и темпо
* Промоција и ширење беседништва међу ученицима

„Проговори да видим ко си“, говорио је велики Сократ. Заиста, чим проговоримо, много тога откривамо о себи. У зависности од боје гласа, гласноће, говора тела који прати речи које изговарамо и других елемената, стиче се утисак о нашем самопоуздању, речитости, стручности, искрености, уверљивости.

Свако ко жели јасно и гласно да каже оно до чега му је стало, требало би да усавршава усмено изражавање. Ко говори изражајно, живо, течно, лакше ће пренети другима своје идеје и људи ће га радо слушати. Милан Шипка запажа: „Немушт човјек не може имати успјеха ни у обичном удварању, а камоли у неким важним пословима.“ Од ваших говорничких вештина зависи да ли ћете у комуникацији са другарима, родитељима, наставницима, братом, сестром, успевати да искажете своје ставове онако како сте замислили. Ко добро влада својим говором, имаће боље оцене у школи и осећаће се храбрије и моћније.

*Исходи:*

По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да:

* Да буду добри беседници
* Јасно и разумљиво преносе своје ставове
* Дуже држе пажњу својих слушалаца
* Заинтересују друге својим говором
* Препознају значај артикулације – разговетности
* Схвате значај говорне интерпункције
* Схвате значај говора тела и гестова
* Ускладе говор и темпо говорења
* Смање трему пред јавни наступ
* Знања која су стекли на часовима употребе у реалном животу
* Изграде самопоуздање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | ОБЛАСТ, ТЕМА, КЉУЧНИ САДРЖАЈИ | УНУТРАШЊА И МЕЂУПРЕДМ. КОРЕЛАЦИЈА | СТРАТЕГИЈЕ УЧЕЊА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА |
| Буду добри говорници | Добар говорник – таленат или рад?  Разговетност – артикулација  Изражајност у говору (ритам и темпо)  Употреба речи  Стоп поштапалицама  Стоп туђицама и скраћеницама  Невербална комуникација  Гестови  Шта је трема?  Суочавање са тремом  Реторка и беседништво | Српски језик  Страни језици | Вербална  Демонстративна  Практични рад | Примењују  Прилагођавају  Вежбају  Пишу | Прати и вреднује рад и понашање ученика  Даје примере  Демонстрира невербалну комуникацију и гестове |
| Препознају значај артикулације – разговетности | Разговетност – артикулација  Упознајмо свој глас  Употреба гласа  Исправно косто-абдоминално дисање  Гласноћа  Говорна интерпункција  Изражајност у говору (ритам и темпо)  Употреба речи  Стоп поштапалицама  Стоп туђицама и скраћеницама  Реторика и беседништво | Српски језик  Страни језици  Музичка култура  Биологија | Дискусија  Вербална  Монолошка  Дијалошка  Истраживачка  демонстративна | Истражују  Анализирају  Упоређују  Дискутују  Наводе примере  Закључују | Прати и вреднује рад и понашање ученика  Даје примере  Исправно косто-абдоминално дисање |
| Схвате значај говорне интерпункције | Упознајмо свој глас  Употреба гласа  Исправно косто-абдоминално дисање  Гласноћа  Говорна интерпункција  Изражајност у говору (ритам и темпо)  Употреба речи  Реторика и беседништво | Српски језик  Страни језици  Музичка култура  Биологија | Дискусија  Вербална  Монолошка  Дијалошка  Истраживачка  демонстративна | Истражују  Анализирају  Упоређују  Дискутују  Наводе примере  Закључују  Комуницирају | Прати и вреднује рад и понашање ученика  Даје примере  Демонстрира исправно косто-абдоминално дисање |
| Схвате значај говора тела и гестова | Невербална комуникација  Гестови  Шта је трема?  Суочавање са тремом | Српски језик  Страни језици | Интерактивна  Рад у пару  Фронтална  Групни рад  Дискусија | Демонстрирају  Процењују  Вежбају  Припремају  Одабирају  Излажу  Објашњавају  Планирају | Прати и вреднује рад и понашање ученика  Демонстрира невербалну комуникацију и гестове |
| Ускладе говор и темпо | Говорна интерпункција  Изражајност у говору (ритам и темпо)  Реторика и беседништво | Српски језик  Страни језици  Музичка култура | Интерактивна  Рад у пару  Фронтална  Групни рад | Демонстрирају  Излажу  Објашњавају  Планирају  Разнатрају  Закључују  Процењују  Одабирају  Дискутују  Извештавају | Прати и вреднује рад и понашање ученика |
| Знања која су стекли на часовима употребе у реалном животу | Шта је трема?  Суочавање са тремом  Реторика и беседништво | Српски језик | Интерактивна  Практични рад | Примењују  Сарађују | Прати и вреднује рад и понашање ученика |

***План рада Проговори да видим ко си – култура говора за школску 2022/23. годину***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВРЕМЕ | БР. ЧАСА | ТИП ЧАСА | НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА | ОБЛИЦИ РАДА | НАСТАВНЕ МЕТОДЕ |
| Септембар | 1.  2.  3.  4. | Обрада  Обрада  Обрада  Обрада | Анкетирање ученика и формирање група  Упознавање ученика са планом за текућу школску годину  Добар говорник – таленат или рад?  Разговетност - артикулација | Фронтални  Индивидуални | Вербална  Монолошка  Дијалошка  Истраживачка |
| Октобар | 5.  6.  7.  8. | Вежбање  Обрада  Обрада  Обрада | Разговетност – артикулација  Упознајмо свој глас  Употреба гласа  Исправно косто-абдоминално дисање | Фронтални  Индивидуални  Рад у пару | Вербална  Монолошка  Дијалошка  демонстративна  Истраживачка |
| Новембар | 9.  10.  11.  12. | Вежбање  Вежбање  Обрада  Вежбање | Исправно косто-абдоминално дисање  Гласноћа  Говорна интерпункција  Говорна интерпункција | Фронтални  Индивидуални  Рад у пару | Вербална  демонстративна  Истраживачка  Практични рад |
| Децембар | 13.  14.  15. | Обрада  Вежбање  Обрада | Изражајност у говору (ритам и темпо)  Изражајност у говору (ритам и темпо)  Употреба речи | Фронтални  Индивидуални  Рад у пару | Вербална  Демонстративна  Практични рад  Истраживачка |
| Јануар | 16.  17. | Вежбање  Анализа | Употреба речи  Анализа рада ученика у првом полугодишту | Групни рад | Аналитичка  Демонстративна |
| Фебруар | 18.  19.  20.  21. | Обрада  Вежбање  Обрада  Вежбање | Стоп поштапалицама  Стоп поштапалицама  Стоп туђицама и скраћеницама  Стоп туђицама и скраћеницама | Фронтални  Индивидуални  Рад у пару | Практични рад  Интерактивна |
| Март | 22.  23.  24.  25. | Обрада  Вежбање  Обрада  Вежбање | Невербална комуникација  Невербална комуникација  Гестови  Гестови | Фронтални  Индивидуални | Практични рад  Интерактивна |
| Април | 26.  27.  28.  29. | Обрада  Вежбање  Вежбање  Вежбање | Шта је трема?  Суочавање са тремом  Суочавање са тремом  Суочавање са тремом | Фронтални  Индивидуални | Аналитичка  Демонстративна  Практични рад  Интерактивна |
| Мај | 30.  31.  32.  33. | Обрада  Вежбање  Вежбање  Вежбање | Реторика и беседништво  Реторика и беседништво  Реторика и беседништво  Реторика и беседништво | Фронтални  Групни рад | Аналитичка  Демонстративна |
| Јун | 34.  35.  36. | Вежбање  Вежбање  Анализа | Реторика и беседништво  Реторика и беседништво  Анализа рада ученика на крају школске године | Фронтални  Групни рад | Аналитичка  Демонстративна  Вербална  Монолошка  Дијалошка |