Слободна наставна активност:

Проговори да видим ко си – култура говора

**Годишњи фонд: 36 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Опште међупредметне компетенције** | **Исходи****На крају програма ученици ће бити у стању да:** | **Теме и кључни појмови садржаја** |
| Компетенција за целоживотно учењеКомуникацијаЕстетичка компетенцијаСарадњаРешавање проблемаОдговорно учешће у демократском друштву | * Буду добри беседници
* Јасно и разумљиво преносе своје мисли иставове
* Дуже држе пажњу својих слушалаца
* Заинтересују друге својим говором
* Препознају значај артикулације – разговетности
* Схвате значај говорне интерпункције
* Свате значај говора тела и гестова
* Ускладе говор и темпо
* Смање трему пред јавни наступ
* Знања која су стекли на часовима употребе у реалном животу
* Изграде самопоуздање
 | **Добар говорник – таленат или рад?*** Разговетност – артикулација
* Упознајмо свој глас
* Употреба гласа
* Исправно косто-абдоминално дисање
* Гласноћа

**Говорна интерпункција*** Изражајност у говору (ритам и темпо)
* Употреба речи
* Стоп поштапалицама
* Стоп туђицама и скраћеницама

**Невербална комуникација*** Гестови
* Шта је трема
* Суочавање са тремом
* Реторика и беседништво
 |

*Планирање наставе и учења*

Програм слободне наставне активности (СНА)*Проговори да видим ко си – култура говора* као и друге слободне наставне активности доприноси остваривању општих исхода образовања и васпитања и развоју кључних и међупредметних компетенција са фокусом на припрему ученика за изазове свакодневног живота. Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Проговори да видим ко си - култура говора*.

Програм се надовезује на садржај програма предмета Српски језик и књижевност. Увидом у исходе може се видети фокус програма на стицању релевантних знања о значају артикулације – разговетности, изражајности и усавршавању усменог изражавања. Програм ове СНА омогућава ученицима да кроз радионице, индивидуалне и тимске пројекте развијају стваралачко мишљење и вештине које су им неопходне за свакодневни живот и наставак школовања.

У првој колони табеле наведене су међупредметне компетенције које је неопходно развијати код ученика, како у настави свих предмета, тако и током слободних наставних активности. У другој колони су наведени исходи учења за крај разреда, који прописују шта је сваки ученик способан да уради по завршетку учења програма. Исходи су смерница за планирање активности ученика, а не одређују ниво постигнућа, јер је развој ученика индивидуалан. У трећој колони су наведене теме, као и кључни појмови садржаја програма који су смерница наставнику за одабир мотивационих садржаја и планирање наставе.

Наставник планира начин на који ће реализовати програм, као и број часова за сваку од понуђених тема. Број часова по темама не мора да буде исти, а подразумева се да неке активности својим садржајем и исходима којима воде могу припадати различитим темама. Наставник се унапред припрема за часове тако што бира подстицаје којима ће ученике увести у тему и кључне појмове садржаја и изазвати њихову радозналост да о томе причају, постављају питања, истражују, уче. Постоје бројне могућности избора начина рада у зависности од теме, садржаја, предходног искуства, узраста и интересовања ученика. Предност свакако имају они начини рада у којима су ученици активно укључени у процес наставе и учења, као и оне где се савремене технологије користе у едукативне сврхе. Реализација програма је заснована на комбиновању различитих техника рада као што су демонстрације, презентације, дебате, анализа аудио и видео прилога...

У остваривању програма наставник се ослања на књигу Слободана Роксандића „Проговори да видим ко си“, али и на ученичка школска и ваншколска искуства. Завод за унапређивање образовања и васпитања акредитовао је ову књигу као додатно наставно средство решењем 2246/2019 од 3.2.2020.

Осим везе са садржајем програма предмета Српски језик и књижевност, садржаји овог програма надовезују се и на садржај програма предмета Биологија (анатомија, дисање), Музичка култура (ритам, темпо), Енглески језик (ТЕД говори) и др.

*Циљеви СНА Проговори да видим ко си - култура говора су:*

* Упознавање свог гласа
* Усавршавање усменог изражавања
* Упознавање значаја артикулације – разговетности
* Упознавање са говорном интерпункцијом
* Значај говора тела
* Изражајност – говор и темпо
* Промоција и ширење беседништва међу ученицима

„Проговори да видим ко си“, говорио је велики Сократ. Заиста, чим проговоримо, много тога откривамо о себи. У зависности од боје гласа, гласноће, говора тела који прати речи које изговарамо и других елемената, стиче се утисак о нашем самопоуздању, речитости, стручности, искрености, уверљивости.

Свако ко жели јасно и гласно да каже оно до чега му је стало, требало би да усавршава усмено изражавање. Ко говори изражајно, живо, течно, лакше ће пренети другима своје идеје и људи ће га радо слушати. Милан Шипка запажа: „Немушт човјек не може имати успјеха ни у обичном удварању, а камоли у неким важним пословима.“ Од ваших говорничких вештина зависи да ли ћете у комуникацији са другарима, родитељима, наставницима, братом, сестром, успевати да искажете своје ставове онако како сте замислили. Ко добро влада својим говором, имаће боље оцене у школи и осећаће се храбрије и моћније.

*Исходи:*

По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да:

* Да буду добри беседници
* Јасно и разумљиво преносе своје ставове
* Дуже држе пажњу својих слушалаца
* Заинтересују друге својим говором
* Препознају значај артикулације – разговетности
* Схвате значај говорне интерпункције
* Схвате значај говора тела и гестова
* Ускладе говор и темпо говорења
* Смање трему пред јавни наступ
* Знања која су стекли на часовима употребе у реалном животу
* Изграде самопоуздање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | ОБЛАСТ, ТЕМА, КЉУЧНИ САДРЖАЈИ | УНУТРАШЊА И МЕЂУПРЕДМ. КОРЕЛАЦИЈА | СТРАТЕГИЈЕ УЧЕЊА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА |
| Буду добри говорници | Добар говорник – таленат или рад?Разговетност – артикулацијаИзражајност у говору (ритам и темпо)Употреба речиСтоп поштапалицамаСтоп туђицама и скраћеницамаНевербална комуникацијаГестовиШта је трема?Суочавање са тремомРеторка и беседништво | Српски језикСтрани језици | ВербалнаДемонстративнаПрактични рад | ПримењујуПрилагођавајуВежбајуПишу | Прати и вреднује рад и понашање ученикаДаје примереДемонстрира невербалну комуникацију и гестове |
| Препознају значај артикулације – разговетности | Разговетност – артикулацијаУпознајмо свој гласУпотреба гласаИсправно косто-абдоминално дисањеГласноћаГоворна интерпункцијаИзражајност у говору (ритам и темпо)Употреба речиСтоп поштапалицамаСтоп туђицама и скраћеницамаРеторика и беседништво | Српски језикСтрани језициМузичка култураБиологија | ДискусијаВербалнаМонолошкаДијалошкаИстраживачкадемонстративна | ИстражујуАнализирајуУпоређујуДискутујуНаводе примереЗакључују | Прати и вреднује рад и понашање ученикаДаје примереИсправно косто-абдоминално дисање |
| Схвате значај говорне интерпункције | Упознајмо свој гласУпотреба гласаИсправно косто-абдоминално дисањеГласноћаГоворна интерпункцијаИзражајност у говору (ритам и темпо)Употреба речиРеторика и беседништво | Српски језикСтрани језициМузичка култураБиологија | ДискусијаВербалнаМонолошкаДијалошкаИстраживачкадемонстративна | ИстражујуАнализирајуУпоређујуДискутујуНаводе примереЗакључујуКомуницирају | Прати и вреднује рад и понашање ученикаДаје примереДемонстрира исправно косто-абдоминално дисање |
| Схвате значај говора тела и гестова | Невербална комуникацијаГестовиШта је трема?Суочавање са тремом | Српски језикСтрани језици | ИнтерактивнаРад у паруФронталнаГрупни радДискусија | ДемонстрирајуПроцењујуВежбајуПрипремајуОдабирајуИзлажуОбјашњавајуПланирају | Прати и вреднује рад и понашање ученикаДемонстрира невербалну комуникацију и гестове |
| Ускладе говор и темпо | Говорна интерпункцијаИзражајност у говору (ритам и темпо)Реторика и беседништво | Српски језикСтрани језициМузичка култура | ИнтерактивнаРад у паруФронталнаГрупни рад | ДемонстрирајуИзлажуОбјашњавајуПланирајуРазнатрајуЗакључујуПроцењујуОдабирајуДискутујуИзвештавају | Прати и вреднује рад и понашање ученика |
| Знања која су стекли на часовима употребе у реалном животу | Шта је трема?Суочавање са тремомРеторика и беседништво | Српски језик | ИнтерактивнаПрактични рад | ПримењујуСарађују | Прати и вреднује рад и понашање ученика |

***План рада Проговори да видим ко си – култура говора за школску 2022/23. годину***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВРЕМЕ | БР. ЧАСА | ТИП ЧАСА | НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА | ОБЛИЦИ РАДА | НАСТАВНЕ МЕТОДЕ |
| Септембар | 1.2.3.4. | ОбрадаОбрадаОбрадаОбрада | Анкетирање ученика и формирање групаУпознавање ученика са планом за текућу школску годинуДобар говорник – таленат или рад?Разговетност - артикулација | ФронталниИндивидуални | ВербалнаМонолошкаДијалошкаИстраживачка |
| Октобар | 5.6.7.8. | ВежбањеОбрадаОбрадаОбрада | Разговетност – артикулацијаУпознајмо свој гласУпотреба гласаИсправно косто-абдоминално дисање | ФронталниИндивидуалниРад у пару | ВербалнаМонолошкаДијалошкадемонстративнаИстраживачка |
| Новембар | 9.10.11.12. | ВежбањеВежбањеОбрадаВежбање | Исправно косто-абдоминално дисањеГласноћаГоворна интерпункцијаГоворна интерпункција | ФронталниИндивидуалниРад у пару | ВербалнадемонстративнаИстраживачкаПрактични рад |
| Децембар | 13.14.15. | ОбрадаВежбањеОбрада | Изражајност у говору (ритам и темпо)Изражајност у говору (ритам и темпо)Употреба речи | ФронталниИндивидуалниРад у пару | ВербалнаДемонстративнаПрактични радИстраживачка |
| Јануар | 16.17. | ВежбањеАнализа | Употреба речиАнализа рада ученика у првом полугодишту | Групни рад | АналитичкаДемонстративна |
| Фебруар | 18.19.20.21. | ОбрадаВежбањеОбрадаВежбање | Стоп поштапалицамаСтоп поштапалицамаСтоп туђицама и скраћеницамаСтоп туђицама и скраћеницама | ФронталниИндивидуалниРад у пару | Практични радИнтерактивна |
| Март | 22.23.24.25. | ОбрадаВежбањеОбрадаВежбање | Невербална комуникацијаНевербална комуникацијаГестовиГестови | ФронталниИндивидуални | Практични радИнтерактивна |
| Април | 26.27.28.29. | ОбрадаВежбањеВежбањеВежбање | Шта је трема?Суочавање са тремомСуочавање са тремомСуочавање са тремом | ФронталниИндивидуални | АналитичкаДемонстративнаПрактични радИнтерактивна |
| Мај | 30.31.32.33. | ОбрадаВежбањеВежбањеВежбање | Реторика и беседништвоРеторика и беседништвоРеторика и беседништвоРеторика и беседништво | ФронталниГрупни рад | АналитичкаДемонстративна |
| Јун | 34.35.36. | ВежбањеВежбањеАнализа | Реторика и беседништвоРеторика и беседништвоАнализа рада ученика на крају школске године | ФронталниГрупни рад | АналитичкаДемонстративнаВербалнаМонолошкаДијалошка |